

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30 Г. ТОМСКА  
(МАОУ СОШ № 30 Г. ТОМСКА)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Весёлая каллиграфия»**  
**(для начального уровня образования)**  
**для 1-4 классов**

*Количество часов в неделю: 1*

*Количество часов за год: 34*

**Составитель:**

Фоменко Наталья Владимировна,  
*учитель начальных классов*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса по внеурочной деятельности «Весёлая каллиграфия» разработана на основе перечисленных ниже нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (редакция от 14.07.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
- Приказ Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027)
- Санитарные правила и нормы 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №30 г.Томска (утверждена приказом директора №206 от 30.08.2023 г.)
- Рабочая программа воспитания МАОУ СОШ №30 г. Томска

Рабочая программа «Весёлая каллиграфия» разработана на основе авторской программы Н.Г.Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк» (1-4 класс).

### Цели и задачи курса.

**Цель** – научить детей писать ручкой правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

### Задачи работы курса:

- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Воспитательный потенциал курса реализуется через достижение следующих целевых ориентиров:

### Целевые ориентиры

#### Гражданско-патриотическое воспитание

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

#### Духовно-нравственное воспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### Эстетическое воспитание

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

#### Трудовое воспитание

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

#### Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

#### Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

## Преимственность.

Данная программа является дополнением к школьным программам по курсу «Обучение письму», «Русский язык», «Изобразительное искусство».

## Место курса в учебном плане.

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 1-4 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 35 минут в 1 классе, по 40 минут во 2–4 классе. В 1 классе всего 33 часа, во 2–4 – 34 часа в год.

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### *Базовые логические действия:*

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы

##### *Базовые исследовательские действия:*

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

Для реализации программы используются следующие формы, методы и технологии обучения:

| <b>Формы реализации программы:</b>  | <b>Методы реализации программы:</b>   | <b>Технологии обучения:</b>  |
|---|---|--|
| - фронтальная;<br>- парная;<br>- групповая;<br>- индивидуальная;<br>- творческая работа;<br>- пальчиковые игры с предметами и без предметов;<br>- ниткопись;<br>- работа с шаблонами; | - практический;<br>- объяснительно-иллюстративный;<br>- частично- поисковый;<br>- наблюдение; | - обучение на основе «учебных ситуаций»;<br>- игровая деятельность;<br>- уровневая дифференциация;<br>- информационные и коммуникационные;<br>- здоровьесберегающие. |

## Содержание курса «Весёлая каллиграфия»

### 1 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем                       | Количество часов | Виды деятельности   |
|-------|---|------------------|---|
| 1     | Вводное занятие                                   | 1                | <p>Игровая деятельность. Размышляют над понятиями «каллиграфия», «пишу рисуя».</p> <p>Рассуждают о значении изучения данного предмета. Знакомство с разлиновкой тетради, с перьевой ручкой.</p> <p>Практическая работа: расположение тетради на парте, угол наклона тетради.</p> <p>Гигиенические правила посадки при письме.</p>   |
| 2     | Штриховка   | 9                | <p>Знакомство с понятием «штриховка», правилами штриховки. Гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот.</p> <p>Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».</p> <p>Работа в паре, в группе.</p>  |
| 3     | Начертание букв, содержащих различные элементы    | 11               | <p>Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись. Штриховка. Выполнение гигиенические правила письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементов букв. Анализ написанной буквы.</p> <p>Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединение с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.</p>  |
| 4     | Запись основных элементов букв, росчерк элементов | 8                | <p>Работа по шаблону в тетради. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Выполнение гигиенические правила письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементы букв. Анализ написанных букв.</p> <p>Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и</p> |

|   |                       |         |   |
|---|-----------------------|---------|---|
|   |                       |         | оценка её по правилам.  |
| 5 | Учимся писать красиво | 2       | Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Проведение пальчиковой гимнастики.<br>Упражнение «Кулак – ребро – ладонь», «Клубочки», «Волны».<br>Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам. |
| 6 | Повторение            | 2       |   |
|   | Итого                 | 33 часа |   |

2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем                 | Количество часов | Виды деятельности  |
|-------|---|------------------|--|
| 1     | Повторяем написание основных элементов букв | 10               | Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков.  |
| 2     | Отрабатываем написание форм букв по группам | 8                | Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. |
| 3     | Пишем правильно соединения букв             | 11               | Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.   |
| 4     | Подводим итоги                              | 5                | Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.  |
|       | Итого                                       | 34 часа          |  |

3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем                              | Количество часов | Виды деятельности   |
|-------|--|------------------|---|
| 1     | Повторяем написание основных элементов строчных букв     | 13               | Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка.         |
| 2     | Отрабатываем написание основных элементов заглавных букв | 13               | Проверка отработки правильного начертания и соединения букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Штриховка. Работа над написанием букв.       |
| 3     | Пишем правильно соединения букв                          | 5                | Разные способы проверки правописания слов. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и познавательная деятельность. Многочленные слова. Однокоренные слова. Штриховка. |
| 4     | Подводим итоги   | 3                | Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Графический диктант. Штриховка.   |
|       | Итого  | 34 часа          |   |

4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Виды деятельности                      |
|-------|-----------------------------|------------------|--|
| 1     | Повторяем написание         | 11               | Отработка правильного начертания букв. |

|   |  |         |   |
|---|--|---------|---|
|   | форм букв по группам   |         | Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка. Поэтическая страничка.  |
| 2 | Повторяем написание основных элементов заглавных и строчных букв | 16      | Проверка записи букв, соединений под диктовку..<br>Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико- графических, орфографических и речевых ошибок. Проведение пальчиковой гимнастики. |
| 3 | Подводим итоги   | 7       | Работа над формой букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись. Творческая работа с элементами моделирования и штриховки.   |
|   | Итого  | 34 часа |   |

### Тематическое планирование

1 класс – 33 часа

| № п\п | Тема занятия   | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
|       | <b>1 РАЗДЕЛ - Вводное занятие (1 ч)</b>  |              |
| 1.    | Вводное занятие « <i>Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?</i> »   | 1            |
|       | <b>2 РАЗДЕЛ - Штриховка (9 ч)</b>  |              |
| 2.    | Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.  | 1            |
| 3.    | Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо.  | 1            |
| 4.    | Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.                                    | 1            |
| 5.    | Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек.                                   | 1            |
| 6.    | Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключки. | 1            |
| 7.    | Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.                                     | 1            |
| 8.    | Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.   | 1            |
| 9.    | Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра).  | 1            |
| 10.   | Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.  | 1            |
|       | <b>3 РАЗДЕЛ - Начертание букв, содержащих различные элементы (11 ч)</b>  |              |
| 11.   | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>короткая наклонная линия.</i>                                      | 1            |
| 12.   | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>прямая наклонная линия вниз и вверх.</i>                           | 1            |
| 13.   | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.</i>       | 1            |
| 14.   | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>наклонная линия с закруглением влево.</i>                          | 1            |
| 15.   | Штриховка по трафарету.<br>Начертание букв, содержащих элемент: <i>полуoval.</i>   | 1            |
| 16.   | Штриховка по трафарету.<br>Начертание букв, содержащих элемент: <i>oval.</i>   | 1            |
| 17.   | Штриховка по трафарету.  | 1            |

|     |  |             |
|-----|--|-------------|
|     | Начертание букв, содержащих элемент: <i>верхняя петля</i> .  |             |
| 18. | Штриховка по трафарету.<br>Начертание букв, содержащих элемент: <i>нижняя петля</i> .                      | 1           |
| 19. | Штриховка по трафарету.<br>Буквы-картинки. <i>Творческий проект</i> .                                      | 1           |
| 20. | Штриховка по трафарету.<br>Запись основных элементов букв.   | 1           |
| 21. | Штриховка по трафарету.<br>Запись вспомогательных элементов букв.  | 1           |
|     | <b>4 РАЗДЕЛ - Запись основных элементов букв, росчерк элементов (8 ч)</b>                                  |             |
| 22. | Штриховка по трафарету.<br>Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия</i> .                               | 1           |
| 23. | Штриховка по трафарету.<br>Росчерк элемента: <i>наклонная линия с закруглением вправо</i> .                | 1           |
| 24. | Штриховка по трафарету.<br>Росчерк элемента: <i>короткая прямая наклонная линия</i> .                      | 1           |
| 25. | Штриховка по трафарету.<br>Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу</i> . | 1           |
| 26. | Штриховка по трафарету.<br>Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением влево</i> .          | 1           |
| 27. | Штриховка по трафарету.<br>Росчерк элемента: <i>полуовал</i> .   | 1           |
| 28. | Штриховка по трафарету.<br>Росчерк элемента: <i>овал</i> .   | 1           |
| 29. | Штриховка по трафарету.<br>Росчерк элемента: <i>верхняя и нижняя петли</i> .                               | 1           |
|     | <b>5 РАЗДЕЛ Учимся писать красиво (2 ч)</b>  |             |
| 30. | Штриховка по трафарету.<br>Списывание с рукописного текста.  | 1           |
| 31. | Штриховка по трафарету.<br>Списывание с печатного текста.  | 1           |
|     | <b>6 РАЗДЕЛ Повторение (2 ч)</b>   |             |
| 32. | Закрепление и обобщение изученного.  | 1           |
| 33. | Творческое занятие «Чему научились за год».  | 1           |
|     | <b>ИТОГО</b>   | <b>33 ч</b> |

**2 класс**

| № п\п | Тема занятия  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
|       | <b>1 РАЗДЕЛ - Повторяем написание основных элементов букв (10 ч)</b>  |              |
| 1     | Ориентирование на листе бумаги.                                       | 1            |
| 2.    | Большие и малые прямые наклонные линии.                               | 1            |
| 3.    | Прямая линия с закруглением внизу.                                    | 1            |
| 4.    | Прямая наклонная линия с закруглением вверху.                         | 1            |
| 5.    | Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. | 1            |
| 6.    | Большой и маленький овалы.  | 1            |
| 7.    | Большие и малые полуовалы.  | 1            |

|     |  |             |
|-----|--|-------------|
| 8.  | Линия с петлёй вверх и вниз.   | 1           |
| 9.  | Малая и большая пламевидные прямые.                                  | 1           |
| 10. | Петля на линии строки.   | 1           |
|     | <b>2 РАЗДЕЛ - Отрабатываем написание форм букв по группам ( 8 ч)</b> |             |
| 11. | Группа букв: <i>и, ш, И, Ш, п, р, т, г.</i>                          | 1           |
| 12. | Группа букв: <i>л, м, Л, М, я, Я.</i>                                | 1           |
| 13. | Группа букв: <i>у, ц, ш, ч, Ц, Щ, Ч.</i>                             | 1           |
| 14. | Группа букв: <i>с, С, е, о, О, а, б, д.</i>                          | 1           |
| 15. | Группа букв: <i>ь, ъ, ы, в.</i>                                      | 1           |
| 16. | Группа букв: <i>Н, Ю, н, ю, к, К.</i>                                | 1           |
| 17. | Группа букв: <i>В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.</i>                    | 1           |
| 18. | Группа букв: <i>Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.</i>                             | 1           |
|     | <b>3 РАЗДЕЛ - Пишем правильно соединения букв (11 ч)</b>             |             |
| 19. | Написание соединений <i>ол, ом, оя, об, од, оф.</i>                  | 1           |
| 20. | Написание соединений <i>ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.</i>              | 1           |
| 21. | Написание соединений <i>ое, ой, оц, ош, ош.</i>                      | 1           |
| 22. | Написание соединений <i>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.</i>              | 1           |
| 23. | Написание соединений <i>ие, ий, ИЦ, ИЩ.</i>                          | 1           |
| 24. | Написание соединений <i>ел, ем, ег, еж, ез.</i>                      | 1           |
| 25. | Рациональные способы соединений в словах.                            | 1           |
| 26. | Написание соединений <i>яб, яр, яв, ят.</i>                          | 1           |
| 27. | Письмо трудных соединений <i>юж, юг, юз, ют, юн.</i>                 | 1           |
| 28. | Написание соединений <i>ль, мь, бя, ве.</i>                          | 1           |
| 29. | Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ.</i>                              | 1           |
|     | <b>4 РАЗДЕЛ - Подводим итоги (5 ч)</b>                               |             |
| 30. | Написание заглавных и строчных букв.                                 | 1           |
| 31. | Работа по устранению графических недочётов.                          | 1           |
| 32. | Творческая мастерская «Волшебная ручка».                             | 1           |
| 33. | Конкурс по каллиграфии.  | 1           |
| 34. | Итоговая работа по каллиграфии.                                      | 1           |
|     | <b>ИТОГО</b>   | <b>34 ч</b> |

| №<br>п\п | Тема занятия   | Кол-<br>во<br>часов |
|----------|--|---------------------|
|          | <b>1 РАЗДЕЛ - Повторяем написание основных элементов строчных букв (13 ч)</b>                                  |                     |
| 1        | Написание строчных букв <i>и, ш, й, з, п, т, н, р, у, ц, щ, к</i> и их соединений <i>ити, иши, иуш, иру...</i> | 1                   |
| 2.       | Написание строчных букв <i>п, т, р, з</i> и соединений <i>гл, пл, гу, па, тит, трт, тк, тв.</i>                | 1                   |
| 3.       | Написание строчных букв <i>и, ш, з, п, т, й</i> . Поэтическая страничка.                                       | 1                   |
| 4.       | Контрольное списывание: буквы <i>и, ш, з, п, т, й, н, р, у</i> , слова и предложения.                          | 1                   |
| 5.       | Строчные буквы <i>л, м</i> .   | 1                   |
| 6.       | Строчные буквы <i>т н л ш м</i> .  | 1                   |
| 7.       | Строчные буквы <i>ц, щ</i> .   | 1                   |
| 8.       | Строчные буквы <i>ь ы ъ</i> .  | 1                   |
| 9.       | Строчные буквы <i>о а ю я</i> .  | 1                   |
| 10.      | Строчные буквы <i>б, д, ф, в</i> .   | 1                   |
| 11.      | Строчные буквы <i>с, е, ё, ч</i> .   | 1                   |
| 12.      | Строчные буквы <i>х, ж, э</i> .  | 1                   |
| 13.      | Строчные буквы <i>з, к</i> .   | 1                   |
|          | <b>2 РАЗДЕЛ - Повторяем написание основных элементов заглавных букв (13 ч)</b>                                 |                     |
| 14.      | Заглавные буквы <i>И, Ш, Ц, Щ</i> .  | 1                   |
| 15.      | Заглавные буквы <i>Ч, У</i> .  | 1                   |
| 16.      | Заглавные буквы <i>А, Л, М</i> .   | 1                   |
| 17.      | Заглавные буквы <i>И, Ш, Ц, Щ, Ч, У, А, Л, М</i> .   | 1                   |
| 18       | Заглавные буквы <i>О, С, Х</i> .   | 1                   |
| 19.      | Заглавные буквы <i>Ж, Ю, Э</i> .   | 1                   |
| 20.      | Заглавные буквы <i>З, Я</i> .  | 1                   |
| 21       | Заглавные буквы <i>Е, Ё</i> .  | 1                   |
| 22.      | Заглавные буквы <i>Н, К</i> .  | 1                   |
| 23.      | Заглавные буквы <i>Р, В</i> .  | 1                   |
| 24.      | Заглавная буква <i>Ф</i> .   | 1                   |
| 25.      | Заглавные буквы <i>Г, П, Т</i> .   | 1                   |
| 26.      | Заглавные буквы <i>Б, Д</i> .  | 1                   |

|     |  |             |
|-----|--|-------------|
|     | <b>3 РАЗДЕЛ - Пишем правильно соединения букв (5 ч)</b>                                |             |
| 27. | Письмо соединений букв: <i>ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, ош, ор, ос, от, оп, ох, ож.</i> | 1           |
| 28. | Письмо соединений букв: <i>мл, мы, ми, мя, ля, кл, ся, ем, ел, ех, еж, её.</i>         | 1           |
| 29. | Письмо соединений букв: <i>вм, вя, бя, дл, ез, ед, ев, ве, вё, вл, об, од.</i>         | 1           |
| 30. | Письмо соединений букв: <i>сд, зу, бр, ув, уд, уз, ум, вы, бы.</i>                     | 1           |
| 31. | Письмо соединений букв: <i>ья, ъя, ъе, ъё, ъи, ъи, ъю, ъю.</i>                         | 1           |
|     | <b>4 РАЗДЕЛ - Подводим итоги (3 ч)</b>   |             |
| 32. | Творческая мастерская «Волшебная ручка».   | 1           |
| 33. | Конкурс по каллиграфии.  | 1           |
| 34. | Итоговая работа по каллиграфии.  | 1           |
|     | <b>ИТОГО</b>   | <b>34 ч</b> |

#### 4 класс

| № п\п | Тема занятия  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
|       | <b>1 РАЗДЕЛ – Повторяем написание форм букв по группам ( 11 ч)</b>                        |              |
| 1-2   | Написание строчных и заглавных букв <i>и, ш, й, И, Ш, Й</i> и соединений с ними.          | 2            |
| 3-4   | Написание строчных и заглавных букв <i>с, о, С, О</i> и соединений с ними.                | 2            |
| 5     | Написание букв <i>Ии, Шш, Сс, Оо</i> и соединений с ними.                                 | 1            |
| 6-7   | Написание строчных и заглавных букв <i>Аа, Лл, Мм</i> и соединений с ними.                | 2            |
| 8-9   | Написание строчных и заглавных букв <i>Гг, Пп, Тт, Рр</i> и соединений с ними.            | 2            |
| 10    | Написание строчных и заглавных букв <i>Нн, Кк, Юю</i> и соединений с ними.                | 1            |
| 11    | Творческая мастерская «Волшебная ручка».  | 1            |
|       | <b>2 РАЗДЕЛ - Повторяем написание основных элементов заглавных и строчных букв (16 ч)</b> |              |
| 12    | Написание строчных букв <i>ь, ы, ъ</i> и соединений с ними.                               | 1            |
| 13-14 | Написание строчных и заглавных букв <i>Уу, Чч</i> . Сочетания <i>ча, чу, чк, чн.</i>      | 2            |
| 15-16 | Написание заглавных и строчных букв <i>Ее, Ёё, Зз</i> и соединений с ними.                | 2            |
| 17-18 | Написание заглавных и строчных букв <i>Бб, Вв, Дд</i> и соединений с ними.                | 2            |
| 19    | Работа с деформированным текстом.   | 1            |
| 21-22 | Написание заглавных и строчных букв <i>Цц, Щщ</i> и соединений с ними.                    | 2            |

|       |  |             |
|-------|--|-------------|
| 23-24 | Написание заглавных и строчных букв <b>Ээ, Хх, Жж</b> и соединений с ними. | 2           |
| 25-26 | Написание заглавных и строчных букв <b>Яя, Фф</b> и соединений с ними.     | 2           |
| 27    | Творческая мастерская «Волшебная ручка».                                   | 1           |
| 28    | Конкурс по каллиграфии.  | 1           |
|       | <b>3 РАЗДЕЛ - Подводим итоги (7 ч)</b>                                     |             |
| 29    | Работа с деформированным текстом.  | 1           |
| 30-31 | Творческая мастерская «Весёлая азбука»                                     | 2           |
| 32-33 | Конкурс по каллиграфии «Золотое пёрышко»                                   | 1           |
| 34    | Итоговая работа по каллиграфии.  | 1           |
|       | <b>ИТОГО</b>   | <b>34 ч</b> |

## Приложение

### Методическое и материально-техническое обеспечение программы.

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.Просвещение, 2002
2. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.- М.Дрофа.
3. Тикунова Л.И. Игнатьева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1, 2, 3, 4 кл. – М.Дрофа.
4. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
5. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ \ Нач. шкл. – 1999. - №8.
6. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
7. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \ \ Нач. шк. – 1990. - №4.
8. Альбомы для рисования, тетради в узкую и широкую линейку.
9. Линейки – трафареты с геометрическими фигурами.
10. Материал для словарной работы (иллюстрации, тексты).
11. Доска.
12. Цветные мелки для учителя.
13. Цветные карандаши для учащихся.