

**Оглавление**

[1. Комплекс основных характеристик программы 4](#_Toc175909325)

[1.1. Пояснительная записка 4](#_Toc175909326)

[1.2. Планируемые результаты 10](#_Toc175909327)

[1.3. Содержание курса 13](#_Toc175909328)

[2. Комплекс организационно-педагогических условий 15](#_Toc175909329)

[2.1. Тематическое планирование 15](#_Toc175909330)

[2.2. Календарно-тематическое планирование 16](#_Toc175909331)

[2.3. Форма итоговой аттестации 19](#_Toc175909332)

[2.4. Список литературы и интернет-источников 20](#_Toc175909333)

**Комплекс основных характеристик программы**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция)
* Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» (изм. от 15.05.2023 г.).
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.<http://dop70.ru/wpcontent/uploads/2018/08/Metodicheskie-rekomendatsii-2015-g.-3.pdf>
* Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* Межведомственный план работы по реализации Концепции развития дополнительного образования в ТО до 2030 г. <http://dop70.ru/?page_id=100>
* Программа развития МАОУ СОШ №30 в соответствии с требованиями МИНпросвещения.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций –  краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная   среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. **Школьный музей** – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

 Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

 Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

 Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

 **Актуальность программы.**

 Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

 Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

 Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

**Цель:**

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

**Задачи:**

1. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
2. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления, собранного материал.

**В процессе обучения у учащихся происходит:**

* Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
* Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
* Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

**При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:**

* направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,
* требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
* системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,
* положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
* принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,

Программа рассчитана на 68 часов для обучающихся 6 – 8 классов. Данный курс предполагает, как теоретические, так и практические занятия, проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

**Методы обучения**

* Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
* Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
* Поисковый – сбор информации по интересующей теме.
* Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

**Планируемые результаты**

**Ожидаемые результаты.**

* появится интерес к истории своего Отечества и родного края.
* у обучающихся появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.
* укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
* обучающиеся получат знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

**Личностные УУД:**

1.Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

2.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

4.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

5. Проникнется уважением к прошлому, бережному отношению к реликвиям.

6. Формирование потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

**Метапредметные УУД:**

**Познавательные УУД**

1. Формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края.

2. Развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками.

3. Развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации.

4.Развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве.

5.Формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

**Регулятивные УУД:**

1. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

3. Формирование умения сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве.

4. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

**Коммуникативные УУД:**

1. Высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы.

2. Использовать речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог

4. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

В основу изучения положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

**Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням:**

* Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

приобретение школьниками знаний:

- о памятниках истории и культуры, о людях других поколений и других социальных групп;

- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки

информации;

- о логике и правилах проведения научного исследования;

- о традициях памяти событий Великой Отечественной войны;

- о правилах конструктивной групповой работы;

- о способах самостоятельного поиска и нахождения информации в

справочной литературе.

* Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

- развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к знаниям, к миру, к другим людям, к людям иной этнической или культурной принадлежности.

* Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного ценностно окрашенного социального действия):

школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны.

**Содержание курса**

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе (4 часа).

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Основные направления деятельности школьного музея.

1. Фонды музея. Научная организация фондовой работы (4 часа).

 Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

1. Поисково-исследовательская работа (34 часа).

Разработка поиска по направлениям

«История школы»

«Наши земляки – ветераны Великой Отечественной войны»

«Культура и быт народов Томска»

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов,

- сбор информации;

- обработка и систематизация собранных материалов;

- организация научно-исследовательской работы;

1. Учёт и хранение фондов (6 часов).

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

а) книга записи воспоминаний

в) журнал приёма исторических памятников

г) журнал учёта газетных материалов

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

 5. Экспозиционная работа (20 часов).

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

«Мы гордимся историей школы»;

 «Наши земляки – ветераны Великой Отечественной войны»

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций, стендов. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, блоков, тем | Всего часов | Количество часов |
| теория | практика |
| 1. | Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Фонды музея. Организация фондовой работы. | 4 | 2 | 2 |
| 3. | Поисково – исследовательская работа. | 34 | 4 | 30 |
| 4. | Учёт и хранение фондов. | 6 | 2 | 4 |
| 5. | Экспозиционная работа. | 20 | 3 | 17 |
| итого | 68 | 13 | 55 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол. Час.** | **Оборудование**  | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Дата** |
| **План** | **Факт.** |
|  | Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. 4 часа |
| 1-2 | История возникновения музейного дела.  | 4 | Ноутбук, проектор | Познавательнаядеятельность(рассказы детей;просмотрвидеофрагментов(использованиересурсов Интернета) | 1-2 неделя  |  |
| Фонды музея. Организация фондовой работы. 4 часа |
| 3 | За что вещипопадаютв музей? | 2 | Музейные экспонаты Ноутбук, проектор | Познавательнаядеятельность,проблемно- поисковаядеятельность;(просмотрвидеофрагментов(использованиересурсов Интернета,компьютерныхпрограмм).Игровая деятельность(игра «Экскурсовод иэкскурсанты»(экскурсоводпредставляет вещь,экскурсанты задаютвопросы.) | 3 неделя  |  |
| 4 | Музей-машинавремени. Роль музеяв жизни человека. | 2 | Ноутбук, проектор | Игровая деятельность,познавательнаядеятельность,(игра «Путешествие во времени»(использованиевидеослайдов);беседа о роли музея в жизни человека. | 4 неделя  |  |
| Поисково – исследовательская работа. 34 часа |
| 5 | «Бабушкин сундук».Семейные реликвии. | 5 | Журналы регистрации экспонатов, музейные реликвии | Краеведческаядеятельность(сбор экспонатов, встречи с жителями села беседа; представлениесемейных реликвий). | 5- 9 неделя |  |
| 6. | «Никто не забыт, ничто не забыто» | 8 | Фотографии, документы,  | Познавательнаядеятельность,проблемно- поисковаядеятельность (сбор материала о наших земляках –ветеранах Великой Отечественной войны) | 10 – 17 неделя |  |
| 7. | История школы в фотографиях, документах и воспоминаниях» | 4 | Фотографии, документы | Познавательнаядеятельность,проблемно- поисковаядеятельность (поиск документов и фотографий, беседы интервью с жителями поселения) | 18-21 неделя |  |
| 8 | Учет и хранение фондов | 6 | Экспонаты, фотографии, документы | Теория и практика учета и хранения фондов музея | 22-23 неделя |  |
| 8 | Экспозиционная работа. | 3 |  | Оформление результатов поисковой деятельности в виде экспозиций, стендов и проектов | 24-33 неделя |  |
| 9 | Подготовка, защита проектов, проведение экскурсий | 17 |  |  | 34-35 неделя |  |

**Форма итоговой аттестации**

Аттестация — это оценка обучающимися уровня достижений, образовательного курса. Принципы аттестации:

учет индивидуальных и возрастных особенностей, обучающихся (анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

свобода выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;

открытость результатов для педагогов и родителей (онлайн фото- видео выставка на сайте ОУ).

Форма итоговой аттестации

− Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.

− Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

− Защита проекта, проведение экскурсий.

− Участие с готовым проектом на тематических конференциях и конкурсах. Предоставление итогов работы в виде выставки работ с обязательной теоретической частью. Допуск для дальнейших выступлений на соревнованиях, конференциях и выставках.

Список литературы и интернет-источников

1. ФЗ “О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации”. № 54- Ф3, 26 мая 1996 г.

2. ФЗ об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73 – Ф3, 25 июня 2002 г.

3. Анисимов, А.Л. История Дальнего Востока. Эпоха средневековья (V - первая половина XV вв.) / А.Л. Анисимов, Ю.М. Васильев, А.Ю. Завалишин, О.Ю. Стрелова. - Хабаровск, 2002.

4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. - М., 2007

5. Завалишин, А.Ю. История Дальнего Востока России в Новое и новейшее время (середина XVII - XX вв.). / А.Ю. Завалишин - Хабаровск, 2001.

6. Летопись Амурской области: Хроника событий с октября 1917 по 1958 год. Том 2 / Гл. ред. А.А. Сидоренко. - Благовещенск, 2001. Методика историко-краеведческой работы в школе/ под ред. Н.С. Борисова. - М., 1982

7. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности 031502 – музеология / под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. - Владимир, 2010.

8. Шиндялов, Н.А. Основатели Благовещенска [Текст]: очерки, документы, материалы / Н.А. Шиндялов, И.А. Ермацанс; [редакторы-составители: А.В. Телюк, Т.Н. Телюк]. - Благовещенск-на-Амуре Амурская ярмарка, 2006. - 184 с.: ил., портр.