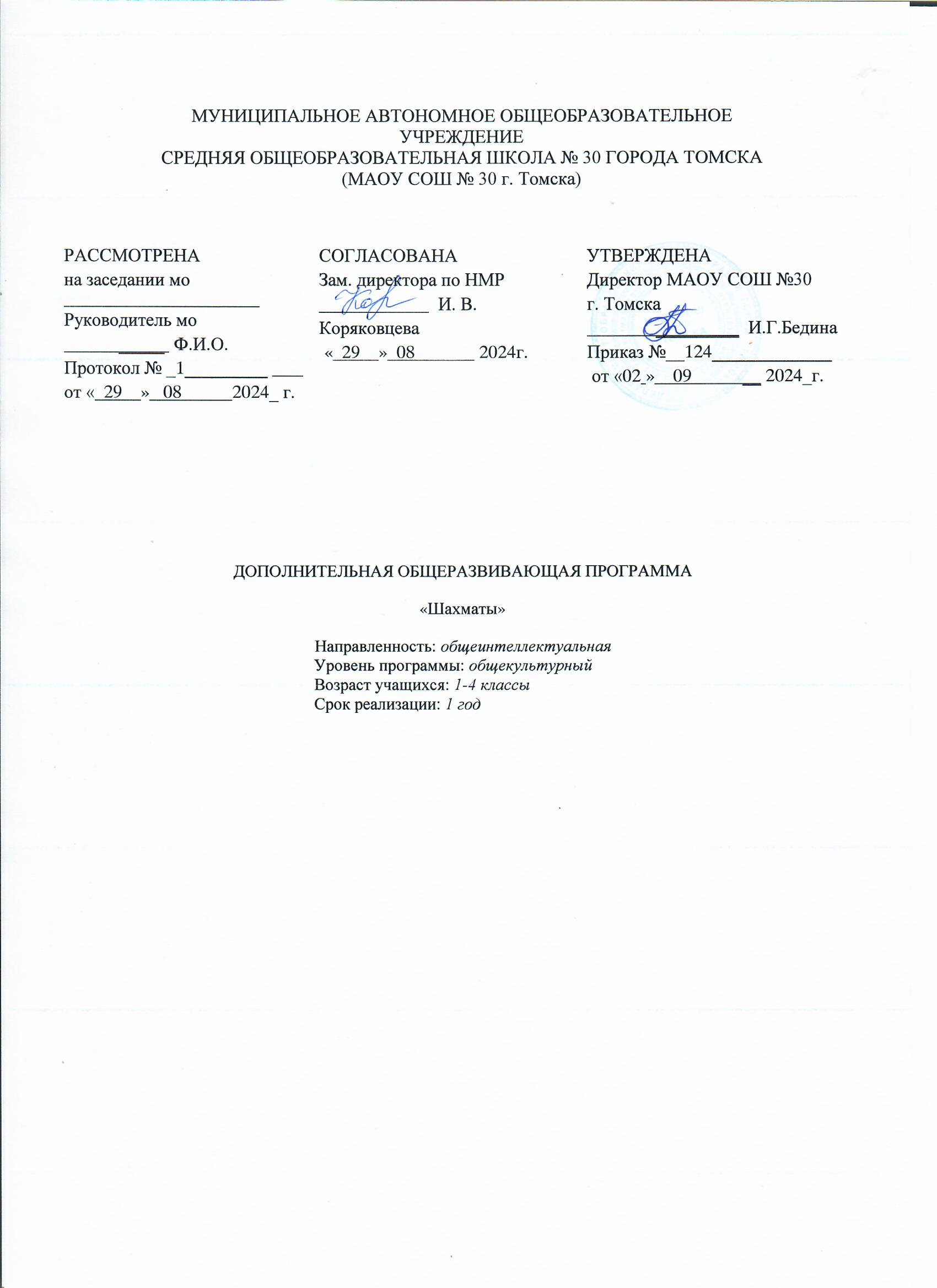
****

Информационная карта образовательной программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| наименование программы | Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы» | |
| Направленность | Физкультурно-спортивноя | |
| Сведенья об авторах составителях |  |  |
| 1. ФИО | Эбель Денис Дмитриевич | |
| 1. Гол рождения | 18.06.1997 | |
| 1. Образование | Высшее | |
| 1. Место работы | МАОУ СОШ № 30 | |
| 1. Должность | Учитель физической культуры | |
| 1. Квалификационная категория | - | |
| 1. Электронный адрес | Ebeldenis1997@gmail/com | |
| Сведения о программе |  | |
| 1. Нормативная база | * Федерального закона «Об образовании в Российской федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция) * Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» (изм. от 15.05.2023 г.). * Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р «Об утверждении Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации (с изм. 24.05.2024 г.) * Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». * Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». * Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). * Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». * Межведомственный план работы по реализации Концепции развития дополнительного образования в ТО до 2030 г. <http://dop70.ru/?page_id=100> * Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.<http://dop70.ru/wpcontent/uploads/2018/08/Metodicheskie-rekomendatsii-2015-g.-3.pdf> * Программа развития МАОУ СОШ №30 в соответствии с требованиями МИНпросвещения. | |
| 1. Объем и срок освоения программы | 1 год (9 месяцев) 66 часов | |
| 1. Форма обучения | Очная | |
| 1. Возраст обучающихся | От 7 до 11 лет | |
| 1. Тип программы | Модифицированная | |
| 1. По месту в Образовательной Модели | Возрастного детского объединения | |
| 1. Характеристика программы |  | |
| 1. Цель программы | Развитие творческого потенциала учащихся посредством обучения игры в шахматы | |
| 1. Учебные курсы/дисциплины/разделы (в соответстий с учебным планом) | Шахматы | |
| 1. Ведущие формы и методы образовательной деятельности | Методы: Словесный , наглядный ,практический  Формы организаций занятий: Учебные занятия ,индивидуально-групповой тренинг. | |
| 1. Формы мониторинга результативности | Опрос ,тестирование ,турнир ,анализ партий | |

**Содержание.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Комплекс основных характеристик программы |  |
| 1.1 **Пояснительная записка** |  |
| 1.2 Цель и задачи программы |  |
|  | 1.3 Содержание программы |  |
|  | 1.4 Планируемые результаты |  |
| 2. | **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов** |  |
| 2.1 Календарный учебный график |  |
| 2.2 Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Шахматы» |  |
| 3. | **Список литературы** |  |
| 3.1 Приложение |  |

## Комплекс основных характеристик программы

* 1. **Пояснительная записка**

## Нормативно-правовые основы разработки программы

Образовательная программа «Шахматы» имеет физкультурно-спортивную направленность, является модифицированной, разработана в соответствий и на оснований действующих программных документов РФ, с учетом приоритетов развития системы дополнительного образования. Программа предназначена для шахматного объединения в системе образовательного учреждения МАОУ СОШ № 30 г. Томска.

**Направленность** — физкультурно-спортивная.

А**ктуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

**1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель реализации рабочей программы**: формировать у обучающихся 1-4 классов общую культуру и организацию содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы**.**

**Задачи:**

- формирование ключевых компетенций  обучающихся 1-4 классов (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

- формирование универсальных способов мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого  воображения, умения производить логические операции).

-  воспитание потребности у обучающихся начальных классов гимназии в здоровом образе жизни.

Курс «Шахматы» введен в часть плана внеурочной деятельности, формируемой участниками образовательных отношений в рамках **общеинтеллектуального направления.**

**Объем программы**: 66 часа (нагрузка –2 ч. в неделю – г. обучения).

**Типы занятий:** теоретический, практический.

**Формы проведения занятий:** групповые занятия, беседа, визуальные тематические занятия,

участие обучающихся в творческих мероприятиях.

**1.3 Содержание программы**

**Данная программа рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю).**

Спортивно-оздоровительное направление развития личности обучающихся начальных классов основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать их усвоение.

Организация развития и воспитания обучающихся в перспективе достижения национального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям:

* Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
* Ценности: здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно психическое и социально психологическое.
* Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
* Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.
* Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
* Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.
* Данные направления важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Форма организации деятельности: кружок юных шахматистов. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно сделать своими руками.

**Особенность** программы в том, что обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски.  Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

        На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

**Формы контроля**

         Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём  её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов,фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

      **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

     **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное        созерцание со стороны;

      **Принцип  доступности**, последовательности и системности  изложения программного материала.

         Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

     **принцип психологической комфортности** *-* создание  образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

    **принцип минимакса *-*** обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

    **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира*;*

    **принцип вариативности** *-* у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

    **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

         Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и  личностного развития. Это позволяет рассчитывать на  проявление у детей устойчивого  интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели,  учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

***Основные методы обучения:***

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумеваю­щих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

     На начальном этапе преобладают ***игровой, наглядный*** и ***репродуктивный методы***. Они применяется:

1. При изучении шахматной доски.

2. При знакомстве с шахматными фигурами.

3. При обучении правилам игры;

4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится ***продуктивный***. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм  мышления:  анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении де­бютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттель­шпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является ***частично-поисковый***.

Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специаль­но подобранная  шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется ***творческий метод***, для совершенствования тактического мастерства учащихся (само­стоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

***Метод проблемного обучения***. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач. ***Основные формы и средства обучения:***

1.       Практическая игра.

2.       Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

3.       Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

4.       Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

5.    Участие в турнирах и соревнованиях.

         Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении *диагностических заданий и упражнений*, *с* *помощью тестов,**фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.* Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

- **текущий контроль** (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;

- **промежуточный контроль** проводится один раз в полугодие в форме выполнения диагностических заданий и упражнений, игре в шахматы;

- **итоговая аттестация**, проводится в конце каждого учебного года, в форме  тестирования, выполнению тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

**Режим занятий:**

Режим занятий:

В объединении занимаются дети 7-11 лет на общих основаниях. Выполнение программы рассчитано на 1 год. Наполняемость групп по годам обучения МАОУ СОШ № 30.

1. год обучения 12 детей

Учебное занятие проводится по два академических часа - 40 минут .

9 недель Х 2 часов = 66 часов;

Недельный режим учебно-тренировочной нагрузки является максимальным и устанавливается в зависимости от периода и задач подготовки.

Недельный режим учебно-тренировочной нагрузки является максимальным и устанавливается в зависимости от периода и задач подготовки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап подготовки | Период  и год обучения | Кол-во учащихс я в группе | Объем учебной работы, *часов в неделю* | Продолжительнос ть *одного занятия,*  *академические часы* |
| I ступень  обучения | группы начальной  подготовки | 12 | 2 | 1 |

**1.4 Планируемые результаты.**

Планируемыми результатами освоения раздела «Чтение. Работа с текстом» междисциплинарной программы «Формирование у обучающихся УУД»

при освоении курса «Шахматы» в 1-4 классах являются:

      Обучающиеся овладевают  знаниями и навыками, способствующими выполнению 3-4 спортивных разрядов. Принимают участие в соревнованиях различного уровня.

**Результаты образовательной деятельности:**

* Рост личностного, интеллектуального и социального  развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
* Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
* Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Конечным результатом обучения** считается умение сыграть по правилам  шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Рабочая программа предусматривает достижение трёх уровней результатов:

(1 год обучения)

Предполагает приобретение первоклассников социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.

Результат выражается в понимании обучающимися сути логического мышления, умении поэтапно решать логические задачи, задания и упражнения.

Элементы игровой практики в парах.

В результате освоения курса «Шахматы»при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Личностные результаты**

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к гимназии, образовательному процессу в гимназии через интерес к игре в шахматы.

Наличие эмоционально ценностного отношения к творческому труду, работе на результат.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия*.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно ­ следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов,на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.
* задач.

•правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);

•осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;

•входить в информационную среду гимназии, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;

•соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*•осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.*

**Фиксация изображений и звуков**

**Выпускник научится:**

•учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;

•выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;

***Выпускник получит возможность научиться:***

• различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;

•использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;

**Создание письменных сообщений**

**Выпускник научится:**

• осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;

•создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;

•использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста.

**Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений**

**Выпускник научится:**

•проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;

• использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;

•формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;

• избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;

**Коммуникация и социальное взаимодействие**

**Выпускник научится:**

•участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;

•использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

•осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);

• соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);

•взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

**Поиск и организация хранения информации**

**Выпускник научится:**

•использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;

• использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде гимназии и в образовательном пространстве;

•формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе деятельности.*

**Планируемые результаты освоения раздела «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» в рамках курса «Шахматы»:**

**Выпускник научится:**

• планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

• выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

• распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

• использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;

• использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

• использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

• ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

• отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

• видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Темы проектов:

1. История шахмат «От чатуранги к шатранджу».
2. Известные шахматисты.
3. Шахматная доска и ходы фигур.
4. Как взять в плен короля.
5. Шахматная партия. Обдумывание хода – условие успеха.
6. Основные правила игры в дебюте.

**2. раздел**

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**2.1 Календарный учебный график.**

**Год обучения (66 часов из расчета 2 часа в неделю)**

**Раздел 1**. **Шахматная доска (3 часа).**

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

***Дидактические игры и задания:***

* "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
* "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
* "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**Раздел 2**. **Шахматные фигуры.(4 часа)**

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

***Дидактические игры и задания***

* "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
* "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
* "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
* "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
* "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
* "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. Начальная расстановка фигур.(2 часа)** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

***Дидактические игры и задания***

* "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
* "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
* "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. Ходы и взятие фигур.(34 часа)** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

***Дидактические игры и задания***

* "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
* "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
* "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
* "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
* "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
* "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
* "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
* "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
* "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
* "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
* "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
* "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
* "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
* "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**5. Цель шахматной партии.(19 часов)** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

***Дидактические игры и задания***

* "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
* "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
* "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
* "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
* "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
* "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
* "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. Игра всеми фигурами из начального положения.(4 часа)** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

**Дидактические игры и задания**

* "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

**К концу года обучения дети должны знать:**

* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
* правила хода и взятия каждой фигуры.

**К концу года обучения дети должны уметь:**

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах;
* ставить мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности** | **Формы организации занятий** |
| Шахматная доска | **3** | Знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской. Осваивают расположение шахматной доски между партнёрами. Изучают линии шахматной доски – горизонтали, вертикали, диагонали. Выделяют центр шахматной доски. Решают дидактические задачи | Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).  "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.  "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.  Работа в парах, игровая практика. |
| Шахматные фигуры | **4** | Получают представление о фигурах: белые, чёрные, ладья, слон, конь, ферзь, король и пешка. Осваивают условное обозначение фигур. Через игровые приёмы закрепляют материал. | Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.  "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.  "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".  "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.  "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)  "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.  Работа в парах, игровая практика. |
| Начальная расстановка фигур | **2** | Овладевают первым навыком расстановки фигур в начальном положении. Осваивают правила расположения фигур на шахматной доске. Решают задачи, предложенные учителем | "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.  "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.  "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.  Работа в парах, игровая практика. |
| Ходы и взятие фигур | **34** | Получают представление о ходе, как процессе передвижения фигур с одного поля на другое. Осваивают первоначальные правила игры (очерёдность хода). Изучают правила хода каждой фигуры, и принципы взятия фигур. Делают свои первые шаги на шахматной доске. Разыгрывают положения с ограниченным количеством фигур. Сравнивают силу фигур и их позицию. Выясняют закономерности и делают выводы при решении заданий.  Приобретают умение проводить элементарные комбинации;  Планируют  нападение на фигуры противника, организовывают защиту своих фигур; Определяют  последовательность событий;  Выявляют закономерности и проводят аналогии. |  |
| Цель шахматной партии | **19** | Анализируют ситуацию, устанавливают причинно-следственные связи.  Узнают шахматные термины: ход, взятие, шах, мат, пат, ничья; Демонстрируют целенаправленное и осмысленное наблюдение.  Умеют проводить элементарные комбинации;  Планируют нападение на фигуры противника, организовывают защиту своих фигур;  Выявляют закономерности и проводят аналогии.  Добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.  Перерабатывают полученную информацию, делают выводы в результате совместной работы всей группы.  Преобразовывают информацию из одной формы в другую, находят и формулируют решение шахматных задач с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).  Доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль в устной форме. | "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.  "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.  "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.  "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.  "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.  "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.  "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях. Работа в парах, игровая практика. |
| Игра всеми фигурами из начального положения | **4** | Играют всеми фигурами из начального положения.  Знакомятся с принципами разыгрывания дебюта.  Добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.  Планируют нападение на фигуры противника, организовывают защиту своих фигур.  Перерабатывают полученную информацию, делают выводы в результате совместной работы всей группы.  Преобразовывают информацию из одной формы в другую, находят и формулируют решение шахматных задач с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).  Доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль в устной форме | "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.  Работа в парах, игровая практика. |

**2.2 Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Шахматы»**

**1 год обучения (66 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| Шахматная доска | | 3 |
|  | Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. | 1 |
|  | Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали | 1 |
|  | Диагональ. Большие и короткие диагонали | 1 |
| Шахматные фигуры | | 4 |
|  | Белые и черные фигуры | 2 |
|  | Виды шахматных фигур | 2 |
| Начальная расстановка фигур | | 2 |
|  | Начальное положение | 2  2 |
| Ходы и взятие фигур | | 34 |
|  | Ладья. Место ладьи в начальном положении | 2 |
|  | Ход ладьи | 2 |
|  | Слон. Место слона в начальном положении | 2 |
|  | Ход слона | 2 |
|  | Ладья против слона | 2 |
|  | Ферзь. Место ферзя в начальном положении | 2 |
|  | Ход ферзя | 2 |
|  | Ферзь против ладьи и слона | 2 |
|  | Конь. Место коня в начальном положении | 2 |
|  | Ход коня | 2 |
|  | Конь против ферзя, ладьи, слона | 2 |
|  | Пешка. Место пешки в начальном положении | 2 |
|  | Ход пешки | 2 |
|  | Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня | 2 |
|  | Король. Место короля в начальном положении | 2 |
|  | Ход короля | 2 |
|  | Король против других фигур | 2 |
| Цель шахматной партии | | 19 |
|  | Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха | 6 |
|  | Открытый шах. Двойной шах. Первый шах. | 6 |
|  | Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. | 1 |
|  | Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры) | 1 |
|  | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. | 1 |
|  | Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей | 2 |
|  | Рокировка. Длинная и короткая рокировка | 2 |
| Игра всеми фигурами из начального положения | | 4 |
|  | Игра всеми фигурами из начального положения. | 4 |

**3.**  **Список литературы**

* 1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение -40 с.
  2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение.
  3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение.
  4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем.
  5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу.
  6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение.
  7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение.

**3.1 Приложение.**

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности курса внеурочной деятельности «Шахматы»**

* шахматные доски с набором шахматных фигур 10 шт
* демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур  1шт
* шахматные часы 5  шт