

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
(МАОУ СОШ № 30)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ / И.Г. Бедина /

(приказ № 124 от «02» 09. 2024г.)

*М.П*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Школьный музей»**

**2024**

## Пояснительная записка.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического

прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

#### **Актуальность программы.**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

#### **Цель:**

**-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.**

#### **Задачи:**

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

#### **В процессе обучения у учащихся происходит:**

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

#### **При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:**

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,
- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной,

собираательской, учетно-хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,

**Программа рассчитана на 35 часов для обучающихся 5 – 6 классов.** Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия, проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

#### **Методы обучения**

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

#### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

##### **Ожидаемые результаты.**

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края.
- у обучающихся появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

##### **Личностные УУД :**

- 1.Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 2.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 3.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 4.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Проникнется уважением к прошлому, бережному отношению к реликвиям.
- 6.Формирование потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

##### **Метапредметные УУД:**

###### Познавательные УУД

1. Формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края.
2. Развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками.
3. Развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации.
- 4.Развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве.
- 5.Формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

###### Регулятивные УУД:

1. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; . определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

3. Формирование умения сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве.

4. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

#### Коммуникативные УУД:

1. Высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы.

2. Использовать речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог

4. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

В основу изучения положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

#### **Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням:**

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

приобретение школьниками знаний:

- о памятниках истории и культуры, о людях других поколений и других социальных групп;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;

- о логике и правилах проведения научного исследования;

- о традициях памяти событий Великой Отечественной войны;

- о правилах конструктивной групповой работы;

- о способах самостоятельного поиска и нахождения информации в справочной литературе.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

- развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к знаниям, к миру, к другим людям, к людям иной этнической или культурной принадлежности.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного ценностно окрашенного социального действия):

школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны.

#### **Содержание программы.**

##### **1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. 2 часа**

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Основные направления деятельности школьного музея.

##### **2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. 2 часа**

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

### 3. Поисково-исследовательская работа. 17 часов

Разработка поиска по направлениям

1. «История школы»
2. «Наши земляки – ветераны Великой Отечественной войны»
3. «Культура и быт народов Бурятии»

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов,
- сбор информации;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

### 4. Учёт и хранение фондов 2 часа

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

### 5. Экспозиционная работа. 12 часов

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

- «Мы гордимся историей школы»;
- «Наши земляки – ветераны Великой Отечественной войны»

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций, стендов. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	2	2	
2.	Фонды музея. Организация фондовой работы.	2	2	
3.	Поисково – исследовательская работа.	17	1	16
4.	Учёт и хранение фондов.	2	1	1
5.	Экспозиционная работа.	12	1	11
итого		35	8	27

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. Час.	Оборудование	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
					План	Факт.
Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. 2 часа						
1-2	История возникновения музейного дела.	2	Ноутбук, проектор	Познавательная деятельность (рассказы детей; просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета)	<b>1-2</b>	<b>неделя</b>
Фонды музея. Организация фондовой работы. 2 часа						
3	За что вещи попадают в музей?	1	Музейные экспонаты  Ноутбук, проектор	Познавательная деятельность, проблемно-поисковая деятельность; (просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ). Игровая деятельность (игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы.)	3	неделя
4	Музей-машина времени. Роль музея в жизни человека.	1	Ноутбук, проектор	Игровая деятельность, познавательная деятельность, (игра «Путешествие во времени» (использование видеослайдов); беседа о роли музея в жизни человека.	4	неделя
Поисково – исследовательская работа. 17 часов						

5	«Бабушкин сундук». Семейные реликвии.	5	Журналы регистрации экспонатов, музейные реликвии	Краеведческая деятельность (сбор экспонатов, встречи с жителями села беседа; представление семейных реликвий).	5- 9 неделя	
6.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	8	Фотографии, документы,	Познавательная деятельность, проблемно-поисковая деятельность (сбор материала о наших земляках – ветеранах Великой Отечественной войны)	10 – 17 неделя	
7.	История школы в фотографиях, документах и воспоминаниях»	4	Фотографии, документы	Познавательная деятельность, проблемно-поисковая деятельность (поиск документов и фотографий, беседы интервью с жителями поселения)	18-21 неделя	
8	Учет и хранение фондов	2	Экспонаты, фотографии, документы	Теория и практика учета и хранения фондов музея	22-23 неделя	
8	Экспозиционная работа.	10		Оформление результатов поисковой деятельности в виде экспозиций, стендов и проектов	24-33 неделя	
9	Защита проектов	4			34-35 неделя	