

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30 ГОРОДА ТОМСКА
(МАОУ СОШ № 30 г. Томска)

РАССМОТРЕНА

на заседании кафедры

Директор физ. культуры
Руководитель кафедры
М.В. Скворцова
Протокол № 1
от «29» 08 2024г.

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по НМР

Кор И. В.
Коряковцева
«29» 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

директор МАОУ СОШ №30

г. Томска
И.Г. Бедина И.Г. Бедина
Приказ № 124
от «06» 09 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Изостудия»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Исмаилова С.С.
учитель изобразительного искусства

2024 г.

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Учебный план.....	5
1.5. Содержание разделов.....	6
1.6. Учебно-тематическое планирование.....	6
1.7. Планируемые результаты освоения программы.....	7
2.Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1 Календарный учебный график.....	8
2.2 Условия реализации программы	8
2.3 Формы аттестации.....	9
2.4 Оценочные материалы.....	9
2.5 Методические материалы.....	9
3. Список литературы.....	10

Приложение

Отзыв

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция)
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» (изм. от 15.05.2023 г.).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.<http://dop70.ru/wpcontent/uploads/2018/08/Metodicheskie-rekomendatsii-2015-g.-3.pdf>
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Межведомственный план работы по реализации Концепции развития дополнительного образования в ТО до 2030 г. http://dop70.ru/?page_id=100
- Программа развития МАОУ СОШ №30 в соответствии с требованиями МИНпросвещения.

Изобразительное и прикладное творчество остаётся одним из наиболее востребованных видов образовательной деятельности. Любой ребёнок любит рисовать, выражать изобразительными средствами свой внутренний мир и постигать окружающий мир в многообразии цвета, форм, материалов и образов. Это в равной мере относится и к одарённым, и к обычным детям, и к детям с особенностями физического и психического развития. Дополняя общий курс рисования в школе, эта программа создаёт условия для проявления и развития ребенком творческих способностей, фантазию и воображение, образное мышление и восприятие.

Общая характеристика программы

Направленность программы – художественная

Форма обучения - очная

Вид программы – модифицированная

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности программа интегрированная, совмещает изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество.

По уровню обучения - стартовый

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для

освоения содержания программы. Реализация программы на стартовом уровне направлена на мотивацию личности к познанию, творчеству, труду, искусству, на организацию их свободного времени.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программу художественной направленности.

В основе занятий лежит образное восприятие окружающего мира, развитие художественных способностей и эмоционально-чувственной сферы ребенка. Использование нетрадиционных техник рисования открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, выразить свою индивидуальность.

В процессе занятий решаются задачи, актуальные для данного возраста:

- Развитие восприятия (цвета, формы, размера, фактуры предметов).
- Развитие мелкой моторики руки.
- Формирование опыта общения и творческого взаимодействия в детском коллективе.

Содержание программы предусматривает возможность создания групп инклюзивного обучения, т.е. включение детей с ОВЗ в основной состав групп.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа направлена на формирование художественного и эстетического вкуса, усидчивости, художественных форм мышления, зрительной памяти, развития интереса к искусству, приобретение и обогащение личного жизненного опыта. Развитие у детей способности видеть красоту и гармонию в окружающем мире, позволяет формировать в них стремление организации своего непосредственного окружения по законам красоты, строить гармоничные отношения с миром.

Формы проведения занятий групповые занятия, игры, конкурсы, участие в выставках.

Нормативные сроки освоения программы. Данная программа предназначена на обучение детей в возрасте 7 лет. Наполняемость группы 15 человек. Программа рассчитана на один год обучения с нагрузкой 1 час в неделю, итого 34 часа.

Режим занятий проходит в соответствии с уставом образовательного учреждения с ноября по май.

Особенности возрастной группы детей:

Характерной особенностью этого возрастного этапа является активное развитие познавательных и мыслительных психических процессов. Ребенок способен на такие произвольные действия как наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения. Сначала это было только воссоздающее воображение, то есть позволяющее просто представлять какие-либо сказочные образы, а теперь появилось творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей средствами художественной выразительности, посредством освоения многообразных техник изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать освоению видов, жанров изобразительного искусства;

- сформировать умения и навыки владения при работе различными художественными материалами;
- способствовать переходу от репродуктивного мышления к творческому;
- научить восприятию и отображения цвета и формы предметов.

Развивающие:

- познакомить с возможностями изобразительного и декоративно-прикладного искусства как средства выражения чувств и отношений к окружающему миру;
- улучшить моторику рук и точности глазомера;
- развить художественный вкус, способность различать множество оттенков цвета;
- развивать умение наблюдать окружающий мир, воспринимать его красоту, видеть гармонию цветовых и пластических сочетаний;
- развивать творческую активность личности ребенка, воображение, фантазию через цвет, форму, линию.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении учебных заданий;
- формировать положительную мотивацию на занятия;
- формировать навыков сотрудничества и самооценки;
- формировать эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.

1.3 Содержание программы

1.4 Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Основы изобразительной грамоты	4,2	9,8	14	Педагогическое наблюдение. Творческая работа. Анализ работ. Участие в конкурсах, выставках.
2	Нетрадиционные техники рисования	3,6	8,4	12	Педагогическое наблюдение. Творческая работа. Анализ работ. Участие в конкурсах, выставках.
3	Декоративно-прикладное творчество	2,4	5,6	8	Педагогическое наблюдение. Творческая работа. Анализ работ. Участие в конкурсах, выставках.
	итого	10,2	23,8	34	

1.5 Содержание разделов программы.

1. Основы изобразительной грамоты (14 часов)

Теория. Вводное занятие. Правила техники безопасности работы с инструментами, поведения в кабинете. Организация и уборка рабочего места (проводится в начале каждого урока).

Практика. Изучение приёмов работы с цветными карандашами, красками и кистью. Анализ форм предметов, разложение их на простые геометрические фигуры. Выполнение композиций в цвете, выбор цветовых оттенков, выполнение декоративных элементов. Применение материала для получения различных эффектов. Умение классифицировать цвета: тёплая, холодная гамма. Работа с палитрой, смешивание оттенков.

2. Нетрадиционные техники рисования (12 часов)

Теория. Вводное занятие. Правила техники безопасности работы с инструментами, поведения в кабинете. Организация и уборка рабочего места (проводится в начале каждого урока).

Практика. Работа над композицией в техниках «монотипия», «граттаж», «кляксография», «пластилинография», «печатка», ватные палочки, сухая кисть.

3. Декоративно-прикладное творчество (8 часов)

Теория. Вводное занятие. Правила техники безопасности работы с инструментами, поведения в кабинете. Организация и уборка рабочего места (проводится в начале каждого урока).

Практика. Изучение и освоение техник с использованием различных прикладных материалов и возможности их соединения. Работы в техниках аппликация, коллаж, бумагопластика, роспись изделий из соленого теста.

1.6 Учебно -тематическое планирование

№	Тема	Количество часов		
		Всего	теория	Практика
1	Веселые зонтики	2	0,30	1,30
2	Бабушкино варенье	2	0,30	1,30
3	Золотые краски осени	3	0,30	2,30
4	Грибы	2	0,30	1,30
5	Сюрприз для мамы	2	0,30	1,30
6	Лесные друзья	2	0,30	1,30
7	Царство Нептуна	1	0,30	0,30
8	Зимние сказки	3	0,30	2,30
9	Птицы леса	2	0,30	1,30
10	Красота цветов	1	0,30	0,30
11	Народные промыслы	2	0,30	1,30
12	Космические дали	2	0,30	1,30
13	Весенняя капель	3	0,30	2,30
14	Весенние праздники	2	0,30	1,30
15	Кофейные фантазии	1	0,30	0,30

16	Салют победы	2	0,30	1,30
17	Летние истории	2	0,30	1,30
	Итого	34	11,9	22,1

1.4 Планируемые результаты

Предметные

Обучающийся будет знать:

- основные понятия: линия, пятно, мазок, точка, цвет, ритм, роспись;
- названия цветов оттенков, правила смешения красок и получения составных цветов;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- значение слов «натюрморт», «портрет», «пейзаж»;
- приемы работы в разных изобразительных техниках;
- уметь видеть красоту сложных цветовых сочетаний;

Обучающийся будет уметь:

- смешивать краски получать цвета в соответствии с настроением;
- пользоваться карандашом, фломастерами, акварельными, гуашевыми красками;
- находить цвета в изображении разных времен года;
- навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- составлять композиции любого времени года, включая в рисунок элементы архитектуры, людей и животных;
- выполнять приемы складывания из бумаги разные фигуры;

Личностные

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции, сочувствовать, сопереживать;
- проявлять интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознавать ответственность за выполненное художественное произведение;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять навыки сотрудничества, творческого взаимодействия.

Метапредметные результаты:

Познавательные

- умение сравнивать, анализировать;
- умение представлять и понимать свойства, формы окружающего мира.

Коммуникативные

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;
- умение задавать вопросы, обращаться за помощью;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Регулятивные

- умение удерживать цель деятельности до получения её результата;
- аккуратно выполнять работу, доводить начатое дело до конца;
- умение осуществлять деятельность по образцу, заданному правилу.
- выполнять советы учителя по организационной деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Примерный годовой календарный учебный график

№ п/п	Число месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Место проведения
2 четверть	Ноябрь- декабрь	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия, игры, подготовка к выставке или конкурсу	8	МАОУ СОШ №30
зимние	Декабрь- январь		Экскурсии, посещение выставок, награждения, мастер-классов.	4	МАОУ СОШ №30
3 четверть	Январь- март	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия, игры, подготовка к выставке или конкурсу	10	МАОУ СОШ №30
весенни е	Март- апрель		Экскурсии, посещение выставок, награждения, мастер-классов.	4	МАОУ СОШ №30
4 четверть	Апрель- май	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия, игры, подготовка к выставке или конкурсу	8	МАОУ СОШ №30

2.2. Условия реализации программы

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60, мебель, соответствующая возрастным особенностям учащихся).

2. Оборудование:

- учебная мебель: столы для теоретических и практических занятий, шкафы;

- компьютер, проектор;
- демонстрационные модели;
- шкафы для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

3. Материальное оснащение:

Методический фонд

- коллекция изделий народных промыслов;
- репродукции картин разных художников;
- муляжи для рисования;
- фотографии и иллюстрации животных, природы;
- Тела геометрические;
- предметы для натурной постановки (кувшины, вазы, муляж фруктов);
- детские работы как примеры выполнения творческих заданий;
- графические и живописные материалы, кисточки;
- цветная бумага, картон, клей, ножницы, пластилин, доска для лепки;
- стакан-непроливайка, палитра.

2.3. Формы аттестации и контроля:

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе применяются:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия. Формы проверки: опрос, собеседование, наблюдение, просмотр работ учащихся.

Промежуточный контроль – проводится в конце учебного года. Формы контроля универсальных учебных действий: тестирование, собеседование, выполнение творческого задания.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости творческого объединения;
- работы, выполненные учащимися в ходе освоения программы;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении **промежуточной аттестации** являются:

- протоколы по итогам конкурсов на уровне учреждения и муниципальном уровне;
- приказы органов управления образования об итогах конкурсов учащихся муниципального и регионального уровней.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

- итоговые творческие работы по результатам освоения образовательной программы;
- творческие работы, учащихся подготовленные для участия в конкурсах различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского);
- грамоты и дипломы учащихся;
- персональные выставки учащихся на уровне учреждения и муниципалитета.

2.4 Оценочные материалы

Опрос, викторина, тестирование, интеллектуальные игры, просмотр и анализ работ, выставка, задания и упражнения на проверку уровня сформированности личностных качеств (зрительная память, точность глазомера, внимание, аккуратность).

2.5 Методические материалы

Принципы реализации программы:

- гуманизации образования (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);
- от простого - к сложному (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);
- творческого самовыражения (реализация потребностей ребенка в самовыражении);
- психологической комфортности (создание на занятии доброжелательной атмосферы);
- индивидуальности (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);
- личностно-ориентированный подход

Методы обучения:

- *словесный* (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);
- *наглядный* (схемы, рисунки, видеоматериалы);
- *репродуктивный* (воспроизводящий);
- *экспериментальные* (эксперименты с поиском цвета, цветовой гаммы, контрастов, композиционных решений и т. д.);

Методы воспитания:

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).
- метод свободного выбора

Подготовка к выставкам

Проводится подготовка детей к участию в тематических выставках по городской программе «Вернисаж», Рождественском и Пасхальном фестивалях.

3. Список литературы

1. Алгазина, Н.В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета: учебное пособие / Н. В. Алгазина. - Омск, 2015. - 188 с.
2. Волков И.П. Художественная студия в школе: Книга для учителя: Из опыта работы / И.П. Волков. - Москва.: Просвещение, 2014. - 127 с.
3. Голубева А.А. Основы цветоведения и колористики. Издательство В.Шевчук, 2022, 144 с
4. Дзен-дудлинг. Искусство подсознательного рисунка. Под ред. Тони Дженни, Эми Джонс. – Минск: Поппури, 2015
5. Дрезнина М.Г. Семейная палитра: учебно- метод. пособие / М.Г.Дрезнина.- М.: Обруч, 2014
6. Карпова, Н.Н. Каждый ребенок талантлив. Учебно-методический комплекс /Н.Н.Карпова- Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2014. - 147с.
7. Ловцова И.В., Корнеев И.И., Рисунок: учебное пособие для организаций доп. образования. М.: Просвещение, 2020. – 112 с.: ил. (электронная книга, библиотека)
8. Майорова, Ю.А. //Простые уроки рисования. - Нижний Новгород: Доброе слово, 2015.

9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб: КАРО, 2016. – 96с
10. Цветкова Т.В. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС. Серия: Библиотека современного детского сада. М.: Издательство: Сфера, 2019.
11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Карта освоения программы

Название объединения _____

Ф.И. ребенка _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Показатели	Критерии	Начало года Отметка о развитии	Конец года Отметка о развитии	Методы диагностики

Социально - коммуникативное развитие	1. Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности			наблюдение
	2. Умение воплощать творческие замыслы, распределять обязанности и доводить начатое дело до конца			
Художественно - эстетическое развитие	3. Знание свойств используемых материалов и умение их обрабатывать			Опрос, наблюдение, анализ творческих работ
	4. Умение создавать композицию, работать с цветовой палитрой			
Познавательное развитие	5. Знание терминологией			опрос
	6. Умение проявлять творческую фантазию, воображение, инициативность, самостоятельность			наблюдение, анализ творческих работ
	7. Иметь представления о себе, других людях, окружающем мире			
Технологическое развитие	8. Умение использовать в работе			Наблюдение, анализ творческих работ

	художественными средствами			
	9. Владение разными техниками прикладного творчества, работать по образцу			

Опросник для родителей «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»

1. Чем ребенок любит заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги или чем-то другим?)
2. Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок (карандашами, акварелью, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами или др.?)
3. Какие темы наиболее часто изображает ребенок?
4. Как используются детские работы: собираются, устраиваются выставки, периодически рассматриваете с ребенком или другое?
5. Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе рисования: необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и прочее?
6. Рисует ли кто-нибудь дома (взрослые, братья), оказывают ли они влияние на ребенка?
7. Рассказывает ли ребенок о своем рисунке, ждет ли похвалы, поощрения?
8. Имеются ли дома произведения изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, народное декоративное искусство? К какому виду проявляет ребенок интерес?
9. Посещаете ли с ребенком выставки, музеи?
10. Смотрите ли с ребенком телепередачи, посвященные знакомству с изобразительным искусством?
12. Ваши пожелания и предложения.

Методика- исследование творческого воображения

Цель исследования: дать оценку особенностям творческого воображения.

Материал и оборудование: бланки с напечатанными на них тремя любыми словами, например: шляпа, дорога, дождь; стандартные листы бумаги, ручка, секундомер.

Процедура исследования. Данное исследование можно проводить с одним испытуемым и с группой до 16 человек, но все испытуемые должны быть удобно рассажены, а условия – обеспечивающими строгую самостоятельность их работы. Перед началом исследования каждый участник получает бланк с напечатанными на нем тремя словами. Бланки могут быть розданы в конвертах или положены на стол перед испытуемым обратной стороной, чтобы до инструкции они не читали напечатанные на них слова. При тестировании группы даются одинаковые бланки каждому для возможного последующего анализа и сравнения. В процессе исследования испытуемому предлагают в течение 10 минут составить из трех слов как можно большее количество предложений.

Инструкция испытуемому: "Прочитайте слова, написанные на бланке и составьте из них возможно большее количество предложений так, чтобы в каждое входили все три слова. Составленные предложения записывайте на листе бумаги. На работу Вам отводится 10 минут. Если все понятно, тогда начинаем!" В процессе исследования экспериментатор фиксирует время и по истечении 10 минут дает команду: "Стоп! Работу прекратить!"

Обработка и анализ результатов. Показателями творчества в данном исследовании являются: ☐ величина баллов за самое остроумное и оригинальное предложение; ☐ сумма баллов за все придуманные испытуемым в течение 10 минут предложения. Эти показатели устанавливаются с помощью шкалы оценки творчества.

Отзыв
на дополнительную общеразвивающую программу «Изостудия»
учителя изобразительного искусства
Исмаиловой Светланы Сергеевны

Дополнительная общеразвивающая программа «Изостудия» (далее - программа) разработана в соответствии с рекомендациями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам системы дополнительного образования детей.

Программа имеет художественную направленность, уровень стартовый, объем 34 часа. Программа ориентирована на проведение занятий со обучающимися начальной школы и реализуется на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Средней общеобразовательной школы № 30 г. Томска.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, учебный план, содержание разделов и тем, планируемые результаты, формы и методы контроля, методические материалы, список литературы в количестве 12 источников.

Целью представленной программы является развитие творческих способностей детей средствами художественной выразительности, посредством освоения многообразных техник изобразительного искусства.

Содержание учебного плана программы состоит из разделов: основы изобразительной грамоты, нетрадиционные техники рисования, декоративно-прикладное творчество.

Материал программы соответствует возрастным особенностям детей и предусматривает использование разнообразных форм и методов: теоретические и практические занятия, викторины и творческие мастерские, посещение художественного музея, участие детей в выставках и фестивалях.

Все методические материалы апробированы в работе с детьми младшего школьного возраста, так как составитель программы Исмаилова С. С. имеет многолетний педагогический опыт работы.

Анализ содержания программы позволяет сделать заключение о её целесообразности. Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство» может быть рекомендована для реализации в рамках учебно-воспитательного процесса дополнительного образования.

Методист МАОУ СОШ № 16 г. Томска
Структурного подразделения «Наша гавань»
23.11.2024

 Самолук Н. Г.