

 **Содержание**

**1.** Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

 1.2. Цель и задачи программы

 1.3. Содержание программы

 1.4. Учебный план

 1.5. Содержание разделов

 1.6. Учебно-тематическое планирование

 1.7. Планируемые результаты освоения программы

**2**.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

**3**. Список литературы

 Приложение

 **1.Комплекс основных характеристик программы**

**Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательный общеразвивающих программ**

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция)
* Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» (изм. от 15.05.2023 г.).
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.<http://dop70.ru/wpcontent/uploads/2018/08/Metodicheskie-rekomendatsii-2015-g.-3.pdf>
* Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* Межведомственный план работы по реализации Концепции развития дополнительного образования в ТО до 2030 г. <http://dop70.ru/?page_id=100>
* Программа развития МАОУ СОШ №30 в соответствии с требованиями МИНпросвещения.

Изобразительное и прикладное творчество остаётся одним из наиболее востребованных видов образовательной деятельности. Любой ребёнок любит рисовать, выражать изобразительными средствами свой внутренний мир и постигать окружающий мир в многообразии цвета, форм, материалов и образов. Это в равной мере относится и к одарённым, и к обычным детям, и к детям с особенностями физического и психического развития Дополняя общий курс рисования в школе, эта программа создаёт условия для проявления и развития ребенком творческих способностей, фантазию и воображение, образное мышление и восприятие.

**Общая характеристика программы**

Направленность программы **–** художественная

Форма обучения- очная

Вид программы **–** модифицированная

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности программа интегрированная, совмещает изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество.

По уровню обучения - стартовый

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация программы на стартовом уровне направлена на мотивацию личности к познанию, творчеству, труду, искусству, на организацию их свободного времени.

**Актуальность программы** художественно - эстетического развития определяется запросом со стороны детей и родителей.

В основе занятий лежит образное восприятие окружающего мира, развитие художественных способностей и эмоционально-чувственной сферы ребенка. Использование нетрадиционных техник рисования открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, выразить свою индивидуальность.

 В процессе занятий решаются задачи, актуальные для данного возраста:

* Развитие восприятия (цвета, формы, размера, фактуры предметов).
* Развитие мелкой моторики руки.
* Формирование опыта общения и творческого взаимодействия в детском коллективе.

Содержание программы предусматривает возможность создания групп инклюзивного обучения, т.е. включение детей с ОВЗ в основной состав групп.

**Формы** **проведения занятий** групповые занятия, игры, конкурсы, участие в выставках.

 **Нормативные сроки освоения программы**. Данная программа предназначена на обучение детей в возрасте 6-7 лет Наполняемость группы 15 человек. Программа рассчитана на один год обучения с нагрузкой 1 час в неделю, итого 34 часа.

Режим занятий проходит в соответствии с уставом образовательного учреждения с ноября по май.

**Особенности возрастной группы детей:**

 Характерной особенностью этого возрастного этапа является активное развитие познавательных и мыслительных психических процессов. Ребенок способен на такие произвольные действия как наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения. Сначала это было только воссоздающее воображение, то есть позволяющее просто представлять какие-либо сказочные образы, а теперь появилось творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами художественной выразительности, посредством освоения многообразных техник изобразительного искусства.

**Задачи:**

*Обучающие*:

* освоение основных видов, жанров и техник выполнения изобразительного и художественного конструирования;
* формировать умения и навыки владения при работе с различными художественными материалами;
* способствовать переходу от репродуктивного мышления к творческому;
* научить восприятию и отображения цвета и формы предметов.

*Развивающие:*

* познакомить с возможностями изобразительного и декоративно-прикладного искусства как средства выражения чувств и отношений к окружающему миру;
* улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
* развитие художественный вкус, способность различать множество оттенков цвета;
* развивать умение наблюдать окружающий мир, воспринимать его красоту, видеть гармонию цветовых и пластических сочетаний;
* развивать творческую активность личности ребенка, воображение, фантазию через цвет, форму, линию.

*Воспитывающие:*

* воспитывать интереса к изобразительной деятельности;
* воспитание усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении учебных заданий;
* формировать положительную мотивацию на занятия;
* формирования навыков сотрудничества и самооценки;
* формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.

**1.3** **Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы программы  | Количество часов | Формы контроля |
| Теория | Практика | Вceгo |
| 1 | Основы изобразительной грамоты  | 4,2 | 9,8 | 14 | Педагогическое наблюдение. Творческая работа. Анализ работ. Участие в конкурсах, выставках. |
| 2 | Нетрадиционные техники рисования | 3,6 | 8,4 | 12 | Педагогическое наблюдение. Творческая работа. Анализ работ. Участие в конкурсах, выставках. |
| 3 | Декоративно-прикладное творчество | 2,4 | 5,6 | 8 | Педагогическое наблюдение. Творческая работа. Анализ работ. Участие в конкурсах, выставках. |
|  | итого | 10,2 | 23,8 | 34 |  |

**Содержание разделов программы**.

**1.Основы изобразительной грамоты.**

 *Теория.* Вводное занятие. Правила техники безопасности работы с инструментами, поведения в кабинете. Организация и уборка рабочего места (проводится в начале каждого урока).

 *Практика.* Изучение приёмов работы с цветными карандашами, красками и кистью. Анализ форм предметов, разложение их на простые геометрические фигуры. Выполнение композиций в цвете, выбор цветовых оттенков, выполнение декоративных элементов. Применение материала для получения различных эффектов. Умение классифицировать цвета: тёплая, холодная гамма. Работа с палитрой, смешивание оттенков.

**2.Нетрадиционные техники рисования.**

 *Теория.* Вводное занятие. Правила техники безопасности работы с инструментами, поведения в кабинете. Организация и уборка рабочего места (проводится в начале каждого урока).

 *Практика*. Рисунки в техниках Граттаж, Монотипия, Правополушарное, Кляксография, ватные палочки, фольга.

**3.Декоративно-прикладное творчество.**

 *Теория.* Вводное занятие. Правила техники безопасности работы с инструментами, поведения в кабинете. Организация и уборка рабочего места (проводится в начале каждого урока).

 *Практика.* Изучение и освоение техник с использованием различных прикладных материалов и возможности их соединения: ткань, природный материал, пластилин, бумагопластика. Изготовление открыток и сувениров.

**Учебно -тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема  | Количество часов  |
| Всего  | теория | Практика  |
| 1 | Веселые зонтики | 2 | 0,30 | 1,30 |
| 2 | Бабушкино варенье  | 2 | 0,30 | 1,30 |
| 3 | Золотые краски осени | 3 | 0,30 | 2,30 |
| 4 | Грибы  | 2  | 0,30 | 1,30 |
| 5 | Сюрприз для мамы | 2 | 0,30 | 1,30 |
| 6 | Лесные друзья | 2 | 0,30 | 1,30 |
| 7 | Царство Нептуна  | 1 | 0,30 | 0,30 |
| 8 | Зимние сказки  | 3 | 0,30 | 2,30 |
| 9 | Птицы леса | 2 | 0,30 | 1,30 |
| 10 | Красота цветов  | 1 | 0,30 | 0,30 |
| 11 | Народные промыслы | 2 | 0,30 | 1,30 |
| 12 | Космические дали  | 2 | 0,30 | 1,30 |
| 13 | Весенняя капель  | 3 | 0,30 | 2,30 |
| 14 | Весенние праздники  | 2 | 0,30 | 1,30 |
| 15 | Кофейные фантазии | 1 | 0,30 | 0,30 |
| 16 | Салют победы | 2 | 0,30 | 1,30 |
| 17 | Летние истории | 2 | 0,30 | 1,30 |
|  | Итого  | 34 | 11,9 | 22,1 |

**1.4 Планируемые результаты**

*Обучающийся будет знать:*

* основные понятия: линия, пятно, мазок, точка, цвет, ритм, роспись;
* названия цветов оттенков, правила смешения красок и получения составных цветов;
* полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
* значение слов «натюрморт», «портрет», «пейзаж»;
* приемы работы в разных изобразительных техниках;
* уметь видеть красоту сложных цветовых сочетаний;

*Обучающийся будет уметь:*

* смешивать краски получать цвета в соответствии с настроением;
* пользоваться карандашом, фломастерами, акварельными, гуашевыми красками;
* находить цвета в изображении разных времен года;
* навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
* строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
* составлять композиции любого времени года, включая в рисунок элементы архитектуры, людей и животных;
* выполнять приемы складывания из бумаги разные фигуры;

**Личностные**

* осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
* эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции,

 сочувствовать, сопереживать;

* проявлять интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
* осознавать ответственность за выполненное художественное произведение;
* способность к адекватной самооценке;
* умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
* проявлять трудолюбие;
* проявлять навыки сотрудничества, творческого взаимодействия.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

* 1. **2.1 Примерный годовой календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Число месяц | Время проведения занятий | Форма занятий | Кол-во часов | Место проведения  |
| 2 четверть | Ноябрь-декабрь | Согласно учебному расписанию | Учебные занятия,игры, подготовка к выставке или конкурсу | 8 | МАОУ СОШ №30 |
| зимние | Декабрь-январь |  | Экскурсии, посещение выставок, награждения, мастер-классов.  | 4 | МАОУ СОШ №30 |
| 3 четверть | Январь-март | Согласно учебному расписанию | Учебные занятия ,игры, подготовка к выставке или конкурсу | 10 | МАОУ СОШ №30 |
| весенние  | Март-апрель |  | Экскурсии, посещение выставок, награждения, мастер-классов.  | 4 | МАОУ СОШ №30 |
| 4 четверть | Апрель-май | Согласно учебному расписанию | Учебные занятия ,игры, подготовка к выставке или конкурсу | 8 | МАОУ СОШ №30 |

**2.2. Условия реализации программы**

**1. Кабинет, соответствующий требованиям:**

* СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60, мебель, соответствующая возрастным особенностям учащихся).

**2. Оборудование:**

* учебная мебель: столы для теоретических и практических занятий, шкафы;
* компьютер, проектор;
* демонстрационные модели;
* шкафы для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

**3. Материальное оснащение:**

Методический фонд

* коллекция изделий народных промыслов;
* репродукции картин разных художников;
* муляжи для рисования;
* фотографии и иллюстрации животных, природы;
* Тела геометрические;
* предметы для натурной постановки (кувшины, вазы, муляж фруктов);
* детские работы как примеры выполнения творческих заданий;
* графические и живописные материалы, кисточки;
* цветная бумага, картон, клей, ножницы, пластилин, доска для лепки;
* стакан-непроливайка, палитра.

**2.3. Формы аттестации и контроля:**

 Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе применяются:

 **Текущий контроль -** осуществляется в конце каждого занятия. Формы проверки: опрос, собеседование, наблюдение, просмотр работ учащихся.

 **Промежуточный контроль** – проводится в конце учебного года. Формы контроля универсальных учебных действий: тестирование, собеседование, выполнение творческого задания.

 **Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

-журнал посещаемости творческого объединения;

-работы, выполненные учащимися в ходе освоения программы;

-грамоты и дипломы учащихся;

-отзывы родителей о работе творческого объединения.

 **Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** программы при проведении **промежуточной аттестации** являются:

-протоколы по итогам конкурсов на уровне учреждения и муниципальном уровне;

-приказы органов управления образования об итогах конкурсов учащихся муниципального и регионального уровней.

 **Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов** программы являются:

-итоговые творческие работы по результатам освоения образовательной программы;

-творческие работы, учащихся подготовленные для участия в конкурсах различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского);

-грамоты и дипломы учащихся;

-персональные выставки учащихся на уровне учреждения и муниципалитета.

**2.4 Оценочные материалы**

Опрос, викторина, тестирование, интеллектуальные игры, просмотр и анализ работ, выставка, задания и упражнения на проверку уровня сформированности личностных качеств (зрительная память, точность глазомера, внимание, аккуратность).

**2.5 Методические материалы**

 **Принципы реализации** **программы:**

* гуманизации образования (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);
* от простого - к сложному (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);
* творческого самовыражения (реализация потребностей ребенка в самовыражении);
* психологической комфортности (создание на занятии доброжелательной атмосферы);
* индивидуальности (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);
* личностно-ориентированный подход

**Методы обучения:**

* *словесный* (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);
* *наглядный* ( схемы, рисунки, видеоматериалов);
* *репродуктивный* (воспроизводящий);
* *экспериментальные* (эксперименты с поиском цвета, цветовой гаммы, контрастов,
композиционных решений и т. д.);

 **Методы воспитания:**

* упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
* мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
* стимулирование (создание ситуации успеха).
* метод свободного выбора

**Подготовка к выставкам**

 Проводится подготовка детей к участию в тематических выставках по городской программе «Вернисаж», Рождественском и Пасхальном фестивалях.

**3. Список литературы:**

1.Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству /М.А.Абрамова - М.: Гуманитарное изд. центр ВЛАДОС, 2004. -122 с.: ил.

2. Н.В.Дубровская. Приглашение к творчеству, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 128 с

3. Коротеева Е.И. Графика.Первые шаги / Е.И.Коротеева;ОЛМА МедиаГрупп. –МоскваОлма-пресс,2006. - 31 с.: ил.

4. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги/Е.И.Коротеева;ОЛМАМедиаГрупп. –МоскваОлма-пресс,2009. - 32 с.: ил.

5. Цвет в детском изобразительном творчестве/ Т.С.Комарова, А.В. Размыслова. – Москва.: Педагогическое общество России, 2007.

6. Как рисовать. Акварель: Пошаговое руководство для начинающих/ Э. Крошоу; Пер. с англ. А.М. Дубах.-М.: «Издательство Астрель»: «Издательство АСТ»,2003.-96 с.:ил.

7. Корнева Г.М. Бумага: вырезаем, играем, клеим/Г.М. Корнева. – СПб.: Кристалл,2001.-176 с.

8. Воспитание сказкой /Л.Б. Фесюкова; худ.З.А.Курбатова.  - Харьков: Фолио; М.: АСТ, 2000. - 464 с.: ил.

9. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий: Составление композиций и орнамента. — М.: АСТ; Астрель, 2001. — 96 с.: ил.

10.Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.

11. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003-234 с.

12. Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.

13. Детям - о традициях народного мастерства. Осень. Учебно - методическое пособие / Ред. Т.Я. Шпикаловой. В 2 ч. Ч.1. - М.: Владос, 2001. - 272 с. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - тверд. обл.

14. Цветочные узоры Полхов Майдана. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва «Мозаика-Синтез», 1998

15. Феррон М. Животные и птицы. Сборник упражнений. Москва «Белый город», 2002